

TrEn

cA

C10s

QueS

ILLES

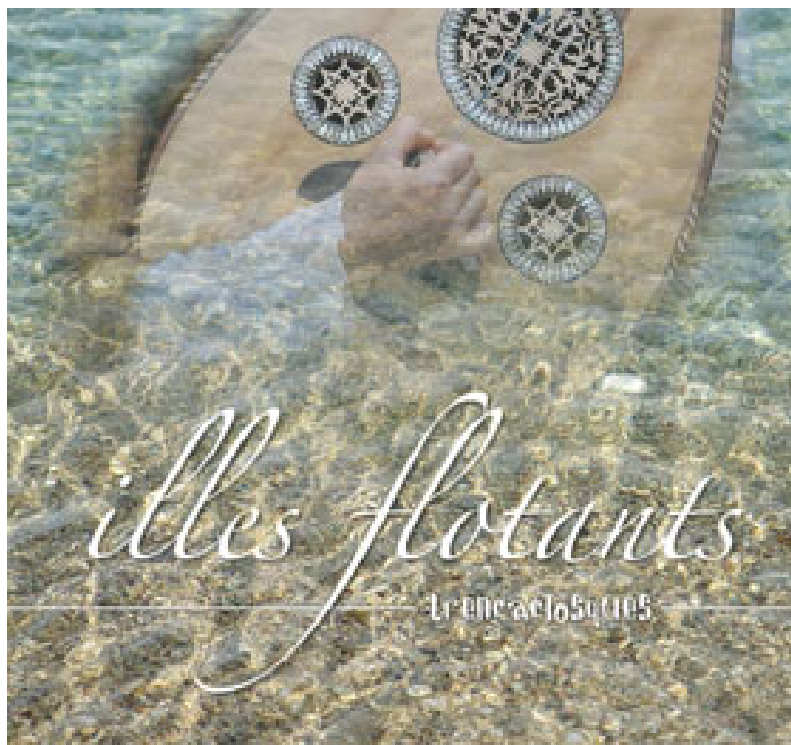
FLOTANTS



SOBRE LAS ISLAS

Este es el título de **nuestro último trabajo** llamado así por hacer referencia a las personas y colectivos que funcionan como "islas" anónimas que intentan **desarrollarse de otro modo**, creando culturas, arte y formas de expresión diferentes.

Desde esta idea, y siguiendo nuestra línea de trabajo, hemos utilizado algunas **melodías tradicionales**, la mayoría valencianas, con arreglos y algunas letras propias; dos piezas sefardíes, un romance francés y una canción de cuna creada por nosotros.



NUESTRO DIRECTO

Como característica, acompañamos las piezas musicales con **narraciones y cuentos** procedentes de la **rondallística popular** para ilustrar diferentes aspectos de las tradiciones: existen multitud de pequeñas historias anónimas que son engullidas por el tiempo, el silencio y el desconocimiento.

En la actuación interpretamos los once temas del Cd y, según sean las circunstancias o si fuera necesario, podemos variar el repertorio con otras piezas tradicionales.



LOS INSTRUMENTOS TRADICIONALES

Para la interpretación de las piezas utilizamos **instrumentos tradicionales** como **la tarota**, instrumento de caña más largo y grave que la dulzaina y de la familia de las bombardas; **el laúd**, muy importante en la tradición de los países árabes; **el darbuka**, como elemento de percusión bastante utilizado en oriente; diferentes tipo de **flautas** (dulce, soprano, baja, whistel...), además de otros elementos de percusión como tambores de piel, pandero, panderetas, crótalos, djembé, azada...

También hay sonidos poco conocidos de **instrumentos más antiguos** como la **viola de roda**, **el cromorno**, y **chalameau**, utilizados durante los siglos XIV, XV y XVI; son reproducciones hechas a partir de descripciones de documentos de la época, pinturas, relieves y esculturas.

Éstos son los elementos que hacen tengamos un sonido característico y diferente que a nosotros nos gusta, y pensamos, puede interesar a los demás.



TRENCACLOSQUES (RODAMONS TEATRE) SOMOS:

El grupo nace en 1996 con la intención de crear un lenguaje propio que fusione la música y el teatro. Cada **actor/actriz utiliza el ritmo, un instrumento musical, la narración y la gestualidad como método de trabajo.**

Desde la mirada a la rondallística y la transmisión oral, hemos hecho posible la creación de un puñado de espectáculos teatrales, que hemos representado en diferentes pueblos y ciudades del País Valenciano y del Estado Español, en plazas, calles, salas y teatros.

En el año 2004, con el desarrollo del lenguaje musical por nuestra parte, nace TRENACLOSQUES, el "alter ego" de Rodamons Teatre, donde la música toma protagonismo sin dejar de lado la narración, y nos lleva a la realización de conciertos en iglesias, calles y teatros, viajando desde la Edad Media y el Renacimiento hasta los romances y las nuevas propuestas del folk, donde hoy nos encontramos.

Somos Vicent Adell, Eva M^a Domingo, Laura Miñarro, y Teresa José Sánchez.



TRAJECTÒRIA

- **“RONDA DE CONTES”** *al teatre Micalet, Valencia (97-98).*
- **“FESTACARRER”** *de Ondara, Alicante (97,00,01,06).*
- *Presentación temporada a “PASSARELLE”, Llemotges, França (98).*
- *Festival “TERRA DE TROBADORS”, Gerona (00,02,03,05).*
- **“2ª FIRA D’ARRELS TRADICIONALS”**, *Manresa, Barcelona (00).*
- **“13º FESTIVAL TEATRE DE VALLS”**, *Tarragona (00)*
- **“2º FESTIVAL MÚSICA EN CARTAGENA”**, *Murcia (00).*
- **FIRA DEL LLIBRE**, *València (00-06).*
- **FESTA ANNUAL ASOC. D'ACTORS PROFESSIONALS**, *València (02).*
- **“1º CICLE DE CANTANTS I MÚSICS”**, *El Musical, València (05).*

TRAJECTÒRIA

- Festival “**XÀBIA FOLK**”, Alicante (05).
- Festival “**10dB**” a Burjassot, València (05).
- Festival “**TROBADORS I JOGLARS**”, Franqueses del Vallés, Barcelona (05).
- 1º Certamen “**MÚSICS AL METRO**”, València (05).
- Seleccionados para el concurso europeo de música tradicional “**MÁLAGA EUROFOLK ‘06**” de entre 40 grupos del ámbito nacional.
- **FESTACARRER** d’Ondara 2006.
- Feria de Gandia al Palacio ducal de los Borgia “**MÚSIQUES AL VOLTANT DELS BORGIA**”
- **FESTES** del Pilar de la Mola (Formentera).
- Seleccionadots a la **I LLOTJA DE MÚSICA URBANA** de Villareal Castellón.(06).
-
- **FESTIVAL DEL CASTILLO DE L’AÍNSA**, Huesca (07).
- XII Festival Internacional **FOLK PLASENCIA** (07).
- Fiestas del Pilar a Zaragoza, **PILAR FOLK** (07).
- **CONCIERTOS DE MÚSICA ANTIGUA** (a iglesias la mayoría): Benicarló, Almassora, Morella, Requena, Alzira, Algemesí, L’Alcúdia, Requena, Hellín, Jumilla, Leganés, Guadix, Hinojosa del Duque, Solares, Santander, Alacant, València, Gandia...i més (00-06)



TRABAJOS ANTERIORES

Además de unos cuantos montajes teatrales y conciertos de música antigua, hemos publicado dos Cd anteriores a ILLES FLOTANTS:

- **CONFLUÈNCIA**, con músicas de las tres culturas: judía, cristiana y árabe.

Rodamons



confluència

- **UN CAMÍ D'HISTÒRIES**, romances y canciones; con una mezcla de músicas antiguas, cancioneros castellanos, tradición portuguesa, piezas sefarditas y temas propios.



CRÍTICAS AL DISCO “ILLES FLOTANTS”

www.tierrafolk.com la pàgina de la música folk.(Juliol-06)

“Abre este Illes flotants *“le rosier blanc”*, un precioso tema tradicional francés que inmediatamente me traslada a mis primeras escuchas de música folk, los discos de los grupos bretones, normandos, occitanos...”

“...Encontramos en este disco melodías tradicionales, la mayoría valencianas, con arreglos y letras propios, temas infantiles y una preciosa canción de cuna, en este caso dedicada a la madre, todo ello impregnado **del olor a salitre y el sabor al mar** de Valencia..”

“...mención especial merecen **las letras**, pequeñas joyas de la tradición oral o letras originales de la cantante...”

“...Valencia nos ha dado en los últimos tiempos algunos de los mejores grupos musicales –L’ham de foc, Urbalia Rurana, Miquel Gil, Aljub- **a los que desde hace años se suma Trencaclosques, que promete seguir dándonos satisfacciones y que han dejado muy alto el listón de la originalidad y la calidad con este nuevo trabajo.**”

